

COMUNICATO STAMPA

## GEOGRAFIE DELLA TAVOLA. Design contemporaneo tra Europa e Asia

Venezia, Museo d'Arte Orientale, 29 settembre – 8 novembre 2026

A cura di Marta Boscolo Marchi, Lisa Balasso, Irene Dubini e Gaia Dalicco

**Conferenza stampa:** 2 ottobre 2026 ore 11, Museo d'Arte Orientale di Venezia

**Arte e Design Venezia** e il **Museo d'Arte Orientale** di Venezia presentano un nuovo progetto espositivo per il 2026: ***Geografie della Tavola. Design contemporaneo tra Europa e Asia***, Venezia, Museo d'Arte Orientale, 29 settembre – 8 novembre 2026, a cura di Marta Boscolo Marchi, Lisa Balasso, Irene Dubini e Gaia Dalicco

Nell'ambito della Venice Design Week, la manifestazione che si svolge ogni ottobre dal 2010, il Museo d'Arte Orientale accoglierà opere contemporanee legate alla cultura culinaria, in un dialogo tra design contemporaneo, cultura materiale e immaginari estetici che attraversano Europa e Asia. Il percorso valorizza il tema della tavola come luogo di incontro, relazione e scambio, dove forme, rituali, oggetti e tradizioni diventano occasione di confronto tra linguaggi progettuali diversi.

Tra i designer selezionati figurano Yen Qin per Luzerne con la linea Dynasty che rende la tradizione culinaria il mezzo primo di contatto con la cultura cinese Peranakan, tramite la scelta di materiali, colorazioni e motivi decorativi meticolosamente selezionati crea oggetti autentici.

Triptych, gruppo giapponese nato dalla collaborazione tra Hachiya, la Yamada Wood Shop di Kyoto e Tsutsumi Urushi, dimostra come è possibile combinare artigianato e tradizione con l'efficienza moderna.

Tickle quo e Tongqi design, designer cinesi, presentano la Slowly Rising Collection e il Rooted Catnip Vase, oggetti in cui il vetro diventa un mezzo per ricordare l'importanza di ristabilire una connessione con la natura e con l'ambiente che ci circonda.

Con rame placcato in argento, Brigitta B. Horváth, ungherese, esplora la metamorfosi del mondo. Planet Series, Moon 3 traduce questa ricerca in una forma lunare di stabilità, ritmo e unicità.

La mostra presenta progetti che esprimono il potenziale di materiali come il vetro, la ceramica, il metallo, la carta in un gioco di linee e superfici che dialogano con la luce. La materia lavorata e modellata si fa linguaggio condiviso tra epoche diverse, rivelando continuità e trasformazioni che ci porteranno a esplorare le collezioni del museo.

La mostra è anche un invito a riscoprire le collezioni custodite dal Museo d'Arte Orientale di Venezia, in particolare stoviglie e complementi d'arredo legati al cibo, come tazze e piatti in porcellana, versatoi per il tè e il sakè, set per banchetti all'aperto (*sagejubako*) in lacca, contenitori per il tè in polvere. Questi manufatti preziosi incontrano il contemporaneo e ispirano nuove letture dell'estetica orientale.

Con *Geografie della Tavola*, Arte e Design Venezia e il Museo d'Arte Orientale rinnovano il proprio impegno nel costruire progettualità contemporanee, portando il design dentro uno spazio carico di storia, memoria e bellezza.

**Eventi correlati:****Incontro con i Designer**

Museo d'Arte Orientale, 10 ottobre 2026, ore 10.30

**visite guidate e laboratori**, seguiteci sui social per il programma dettagliato

**La mostra è inclusa nel percorso museale**

Museo d'Arte Orientale

**Orari:** martedì-domenica | ore 10-17 con ultimo ingresso ore 16

Ca' Pesaro, Santa Croce 2076

30135 Venezia

0415241173 – [drm-ven.orientale@cultura.gov.it](mailto:drm-ven.orientale@cultura.gov.it)

Per maggiori Info:

*Per il Museo d'Arte Orientale:*

Dott.ssa Marta Boscolo Marchi

[marta.boscolo@cultura.gov.it](mailto:marta.boscolo@cultura.gov.it)

*Per Arte e Design Venezia APS:*

Dott.ssa Irene Dubini

[venice@designweek.it](mailto:venice@designweek.it)

website: [venicedesignweek.it](http://venicedesignweek.it)

*Ufficio Stampa*

Ghénos

[press@venicedesignweek.it](mailto:press@venicedesignweek.it)

Presskit con foto:

[https://www.dropbox.com/scl/fo/8hhncqlrd50rrs45f3gf3/ABqmUfcaRjq7ck6\\_i1qBQyk?rlkey=isgu4nkmvuxair1um8hqs874s&st=wtfpqu0w&dl=0](https://www.dropbox.com/scl/fo/8hhncqlrd50rrs45f3gf3/ABqmUfcaRjq7ck6_i1qBQyk?rlkey=isgu4nkmvuxair1um8hqs874s&st=wtfpqu0w&dl=0)

**DIDASCALIE FOTO:**

1. Tongqi Lu, Slowly Rising Vase (2026) Glass, Pine Green, light green L80×W80×H190mm
2. Yen Qin Lee, Dynasty Lotus Plate Ming Blue (2026) Slipcast porcelain and glaze, Diam. 280mm × H25mm
3. Yen Qin Lee, Phoenix Collection (2026) Slipcast porcelain and glaze
4. Triptych Kyoto, Lotus lamp Collection (2026) handmade washi, bamboo, wood, hinoki, urushi lacquer, brass and integrated LED w220×d100×h300 mm
5. Brigitta Balázs, Mercury bowl (2025)
6. Versatoio, Cina, tarda dinastia Ming (1368-1644), porcellana Dehua, h 15,5, Museo d'Arte Orientale, inv. n. 6414/3073, sala 12, vetrina 10
7. Portavivande, Giappone, XVIII sec., lacca, h 40,8 cm x 21,5 x 21,5. Museo d'Arte Orientale, inv. n. 9209/10686, deposito.
8. Piatto, Giappone, XVIII sec., porcellana tipo Nabeshima, diam 20 cm. Museo d'Arte Orientale, inv. n. 7224/9488.